

PITUPIOU

Conte et musique de 1 à 5 ans

de et par SOPHIE VERDIER



mise en scène ROMAIN OZENNE

Création 2023/2024

Compagnie Magik Fabrik

Le projet a bénéficié du soutien de la DRAC Normandie, de la CAF et de la communauté de communes Inter-Caux Vexin dans le cadre du dispositif Babil

Petit à petit l'oiseau fait son nid...

La première brindille...

On entend chanter les oiseaux. Le renard rôde mais Lorient et Fauvette ont plus d'un tour dans leur plumage. Ils prennent leur envol puis vient l'envie de construire un nid douillet pour accueillir un tout petit à aimer. Puis l'œuf est pondu, il faut attendre que l'oisillon veuille en sortir. Il ne semble pas décidé. C'est long, très long.

Mais on ne peut pas rester éternellement dans sa coquille. Lorient et Fauvette vont tout mettre en œuvre pour donner envie à leur oisillon de prendre son envol.



La forme...

La conteuse a puisé dans les contes mais aussi l'univers des comptines et jeux de doigts pour donner vie aux histoires.

Les scènes se tricotent

en **mêlant des formes différentes, jeux de doigts, jeux rythmiques, théâtre d'objets, manipulation d'un livre pop-up surdimensionné, chants, musique** (ukulélé, accordéon). Il y a

les créations mais aussi les chants traditionnels qui permettent de créer un moment de partage en associant les adultes et les enfants. **La scénographie est légère et adaptable aux structures accueillantes.**



LES ARTISTES



Sophie Verdier conteuse...

C'est d'abord comme comédienne que Sophie Verdier monte sur les planches. Passionnée par l'enfance, elle fonde avec la musicienne Claire Marion la compagnie Deci Delà, spécialisée dans le spectacle jeune public. Puis curieuse de découvrir l'art du conte, Sophie croise les conteurs Eugène Guignon et Guy Prunier. Ce qui la convainc de développer sa propre parole. Elle est attirée par la musicalité des mots et crée avec Claire Marion, en 2005 « J'ai faim ! », spectacle de contes et musique sur le thème de la dévoration, tout public à partir de 7 ans, sous l'œil avisé de Pierre Malon, guitariste et directeur artistique de l'Illiade, Maison des Arts du Récit au Havre. Ses diverses explorations dans les arts du clown, la commedia dell'arte, la danse, ont également nourri sa langue. Ce qu'elle raconte se promène toujours sur la frontière du merveilleux et de la réalité. Elle intègre

l'Atelier 13 (collectif d'Artistes dieppois) en 2014 et se lance dans la création de « Rue de la Renarde » récits de vies fantastiques sur le thème de la métamorphose en duo avec Romain Ozenne, comédien de la compagnie Magik Fabrik et avec en regard extérieur, Bernadète Bidaude, pionnière du renouveau du conte. Toujours en recherche, elle intègre le labo de la maison du conte de Chevilly larue en 2015 auprès d'Abbi Patrix, pendant un an. Le conte croise d'autres disciplines : la danse avec Catherine Dubois, la voix avec Haïm Isaak, l'engagement du conteur avec Adama Adepoju (taxi Conteur). En 2016, elle rejoint l'Atelier Fahrenheit 451 mené par Bruno De la Salle. Sophie raconte pour tous les âges, des contes traditionnels, des légendes urbaines ou rurales et des contes mythologiques. Elle raconte en solo ou avec des musiciens, des danseurs, des comédiens de l'art de la rue, partout où l'on aime les histoires !

Romain Ozenne comédien...

Romain a une formation hétéroclite, non conventionnelle, faite de rencontres et d'expériences multiples. Il fait partie de la compagnie Magik Fabrik, compagnie qui développe un théâtre corporel, burlesque, clownesque. Une grande importance est donnée au corps des personnages, à leur manière de bouger, à leur démarche, à leur attitude. Les personnages décalés, attachants par leur maladresse, évoluent dans un univers poétique à leur mesure. Romain Ozenne a une approche très corporelle du théâtre de par sa formation, les stages effectués, et son expérience. Il se forme auprès de Norman Taylor, Ami Attab, et d'autres artistes dont le travail est issu de l'école de Jacques Lecoq. Le personnage du clown ainsi que la danse, prennent une place importante dans son travail. Il découvre la scène au travers de projets divers, tant musicaux que théâtraux.



INDICATIONS PRATIQUES

Durée du spectacle : 25 à 35 minutes

Public : de 1 an à 5 ans

Ce spectacle a été créé spécifiquement pour les tout-petits.

Il convient également aux enfants de 3 à 5 ans.

Le spectacle est acoustique et adaptable en tout lieu, équipé ou non équipé.

Contact artiste :

Sophie Verdier

06 62 32 50 06

sophie.verdier@wanadoo.fr

<https://www.sophieverdier.com>

